

75 jaar Cobra Museum

21 november 2023

- 75 jaar COBRA Museum Amstelveen
- Met de museumbus op stap
- Dinsdag 21 november jl. zijn wij de KBO Bernadette met de Museum Plus Bus naar het COBRA (kunstenaarscollectief Kopenhagen (Copenhagen), Brussel, Amsterdam) Museum in Amstelveen geweest.
- Deze dag was prima georganiseerd. Om 9.15 uur vertrok de Museum Plus Bus vanaf de Braak bij de Rembrandtlaan en na een voorspoedige reis arriveerden we bij het COBRA Museum voor moderne kunst in Amstelveen.
- We werden ontvangen door onze gastvrouw die ons de gehele dag heeft begeleid. Na ontvangst onder het genot van een kopje koffie en een kort welkomstwoord, werd de groep opgedeeld in 3 kleinere groepen, die onder leiding van een gids een bezoek brachten aan het museum. Hier kregen we een duidelijke uitleg over het ontstaan en waarom en hoe de COBRAGroep werkte.
- Bij veel schilderijen en beeldhouwwerken kregen we een duidelijk verhaal te horen over de makers en de stroming van hun werk en werkmethode.
- Na afloop van de rondleiding werden we getraakteerd op een eenvoudige lunch waarna iedereen op eigen gelegenheid het museum kon bezoeken.
- Rond 14.45 uur was iedereen weer terug in de bus, waar we werden uitgezwaaid door onze gastvrouw en onze terugreis begon. In de bus werden we verrast met een heerlijke koek en een pakje drinken, verzorgd door de dames van het bestuur.
- De buschauffeur reed via Amsterdam-Zuid terug. Hij vertelde in Amsterdam over diverse bouwstijlen en gebouwen, dus we kregen onderweg ook nog een lesje bouwgeschiedenis, en een verzoek van hem als wij nog musea wisten die nog de moeite waard waren om met de Museum Plus Bus te bezoeken.
- Na een voorspoedige terugreis arriveerden we rond 17.15 uur weer bij onze opstapplaats.
- Met dank aan de organisatie en de MUSEUM PLUS BUS kunnen wij terugkijken op een zeer geslaagde dag. F
- rans van de Leur

11111111











COBRA

Je vrijheidsstruik
Cry for Freedom!







ARTIST NAME
PERIOD
TITLE
MATERIALS
DESCRIPTION
ARTIST NAME
PERIOD
TITLE
MATERIALS
DESCRIPTION
ARTIST NAME
PERIOD
TITLE
MATERIALS
DESCRIPTION



COBRA MUSEUM SHOP

Jirgang
Winkel
Café
Toilet
Elevato-
Cloakr







LUCEBERT

Lubertus Jacobus Swaanswijk; Nederland | Netherlands, 1924-1994.

Lucebert is naast dichter ook beeldend kunstenaar. Hij wordt gezien als de voorman van de Vijftigers (1949-1955), een progressieve groep dichters die begint te experimenteren met vorm en inhoud. Ze schrijven energiek, associatief en zintuiglijk en laten de regels voor de dichtkunst los. Net als de Cobra-schilders voelen de dichters de drang om een nieuwe weg in te slaan; niet alleen in de kunst maar ook in de maatschappij.

Uit een aantal brieven die Lucebert tijdens de Tweede Wereldoorlog naar een jeugdvriendin stuurt, blijkt dat het fascisme korte tijd zijn aandacht heeft. Na de oorlog breekt hij met deze opvattingen en zelf spreekt hij nooit over deze periode. Deze episode wordt pas na zijn dood in 2018 bekend en heeft tot polariserende opvattingen geleid over het werk van Lucebert. Eind 2024, honderd jaar nadat de kunstenaar geboren is, besteedt het museum hier in de programmering ruimschoots aandacht aan.

Lucebert is both a poet as a painter. He is considered the leader of the *Vijftigers* ('those from the fifties'; 1949-1955), a progressive group of poets who begin experimenting with form and content. Their writing is energetic, associative and sensual, abandoning the rules of poetry. Like the Cobra painters, the poets feel the urge to break new ground; not only in art but also in society.

A number of letters Lucebert sends to a childhood friend during the Second World War show that fascism briefly had his attention. After the war, he breaks with these views and never mentions this period himself. This episode only becomes known after his death in 2018 and has led to polarising views on Lucebert's work. The museum will pay ample attention to this in its programming in late 2024, 100 years after the artist is born.

*Alles van waarde
is weerloos*

*Everything valuable
is defenceless*

Lucebert, de zeer oude zingt, 1954



de zeer oude zingt, 1954

